

Ти, півчино, життям розбита, грай.  
Грай на оцих люльми розбитих струнах,  
Аче# же так гармонії осягнеш,  
Її ж було в житті твоїм так мало...  
О, не вважай, що криком, а не співом  
Акорди перші залунають. Грай.  
Адже # твоє життя так починалось.  
/Хтож дав тобі/  
Деж потім ти взяла /лагідні/ ніжні тони,  
що навіть злих людей /з тобою/ до тебе привертали  
/Знайди/  
Ти їх знайшла в своїм розбитім серці,  
невже не знайдеш їх в розбитих струнах.  
Грай. - Ось оця струна зовсім /розбита/ порвалась  
Ти не торкай її: ся так ослабла,  
мов тетива в дитячій самострілі.  
Торкнись її злегенька, ледве, ледве,  
/І забрени/ Вона озветься тихо мов луна  
Себе самої.  
Як рука натрапить  
на ту струну, що ствердла від /иржі/ мовчання  
шапни струну безжалісно, потужно  
І /забренить/ брязни в неї, /мов у лзвін/ наче на пожежу.

*Оригінал в Біблі. А. Н. у Львові  
мисливий мером без даа*